

## AROZZI BRÝLE VISIONE VX-500 ČERVENOČERNÉ



Cena celkem:	<b>849 Kč</b> <b>(bez DPH: 702 Kč)</b>
Běžná cena:	<b>934 Kč</b>
Ušetříte:	<b>85 Kč</b>
Kód zboží:	POZARO0008
Part No.:	VX500-5
Záruka:	24 měs.
Stav:	Nové zboží

### Popis

#### Hráčské brýle AROZZI Visione VX-500 - čistý obraz, jasné vítězství

Brýle AROZZI Visione VX-500 představují ideální doplněk **pro ochranu očí náruživých hráčů** i uživatelů, kteří tráví dlouhé hodiny před displejem či obrazovkou. **Pokročilá technologie čoček** v brýlích výrazně redukuje modré světlo vycházející z displeje a současně se postarají o **zlepšení vizuálních vjemů herních scénérii** a zajistí **ostrost i jasnost pracovních tabulek či textů**. Díky **potlačení až 50 % krátkovlnného modrého světla** v kritickém rozsahu frekvence **400 nm až 500 nm** jsou ideální pro dlouhé herní maratóny i pracovní nasazení.



**Nasazením brýlí AROZZI** efektivně **předejdete negativním důsledkům dlouhodobého hraní**, jako je pálení nebo vysychání očí, případně bolest hlavy a celková únava. Komfort pro vaše oči razantně zvýší produktivitu i celkové gamingové reakce. **Hráčské brýle AROZZI Visione VX-500** disponují ergonomickou konstrukcí a lehkostí, takže je můžete pohodlně nosit po celý den.



### Balení obsahuje

- brýle AROZZI
- praktický obal
- pouzdro
- hadřík na brýle
- náhradní sedýlka

### Arozzi VISIONE VX-500

Brýle Visione chrání vaše oči před potenciálně škodlivým modrým světlem z monitoru. Díky speciálním tónovaným čočkám **filtrují přes 99 % UV záření** a až 50 % krátkovlnného modrého světla v kritickém kmitočtovém rozsahu 400-500 nm. Jejich nošením tak ulevíte očím od únavy, předejdete bolestem hlavy a můžete se nerušeně zaměřit na hraní a zábavu. Součástí balení je praktický obal, pouzdro, hadřík na brýle a náhradní sedýlka.

### ZÁKLADNÍ SPECIFIKACE

**Typ brýlí:** herní

**Skla:** jantarová

**Hmotnost:** 25 g

**Průměr čoček:** 59 mm

**Nos:** 18 mm

**Nožičky:** 139 mm

**Barva obrouček:** červená-černá

Herní brýle Arozzi VISIONE VX-500 získaly ocenění **TIP** časopisu FotoVideo (6/21).